5 Mars 1923

1923 - CATALOGUE - 1923

Mad^e F...
& autres

TABLEAUX

Aquarelles - Dessins - Eaux-Fortes - Meubles, etc.

VENTE PUBLIQUE - LUNDI 5 MARS - à 2.30 HEURES

SALLE "WYNEN" :: MEIR, 47 :: ANVERS :: :: ::

CATALOGUE
DES
TABLEAUX
AQUARELLES, DESSINS,
EAUX-FORTES
MEUBLES ET OBJETS DIVERS
provenant
de Madame F. et de plusieurs amateurs
et dont la
VENTE PUBLIQUE
par le Ministère de
Monsieur le Notaire Emile De Winter, à Anvers
aura lieu en la
Salle " WYNEN „ Meir, 47, à Anvers
le
Lundi 5 Mars 1923
2.30 heures précises

GUILLAUME CAMPO
EXPERT
4, Rue du Paroissien, 4, Anvers - Téléphone 6313

EXPOSITIONS

Privée :

Le Samedi 3 Mars 1923, de 10 à 6 heures

Publique :

Le Dimanche 4 Mars 1923, de 10 à 6 heures

Imp. du Comptoir Gl des fournitures de bureau - Anvers - Tél. 8800

Conditions de la Vente

La vente se fera strictement au comptant. Les acquéreurs paieront 12 % en plus de leur prix d'achat pour frais de la vente.

En plus, s'il y a lieu, le Droit de suite sur les œuvres qu'il frappe :

2 p. c. de 1000 frs jusqu'á 10000 frs.
3 p. c. de 10000 id. id. 20000 frs.
4 p. c. de 20000 id. id. 50000 frs.
6 p. c. au dessus de 50000 frs.

Ils seront tenus de faire enlever les tableaux et autres objets acquis par eux **le lendemain** de la vente **avant midi** et á leurs frais.

L'exposition publique mettant les amateurs à même de vérifier l'identité et l'état des tableaux et objets, les acquéreurs ne pourront faire valoir aucune réclamation, ni pendant la vente, ni après l'adjudication.

En cas de contestation sur deux enchères relatives au même lot, l'adjudication sera annulée et l'objet remis en vente.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois, répondre des accidents qui pourraient arriver après l'adjudication.

Tous les tableaux seront vendus définitivement et avec garantie d'authenticité.

Les dimensions des tableaux indiquées dans le Catalogue sont prises sans les cadres.

L'ordre du catalogue sera suivie.

Mr GUILLAUME CAMPO

EXPERT

4, RUE DU PAROISSIEN, 4 — ANVERS

Téléphone 6313

recevra les ordres qu'on voudra bien lui confier

☛ ***On est prié de ne pas fûmer pendant la vente.***

☛ *On est prié de ne pas fumer pendant la vente.*

TABLEAUX

Aquarelles, Dessins, Eaux-Fortes

1 **École Hollandaise**
Portrait d'un chevalier XVII^{eme} (siècle)
Toile h. 46 — l. 40

2 **C. van den Daele**
Le médecin confident
Toile h. 60 — l. 50 signée et datée de 1858

3 **Monogrammiste O.P.L.**
Le pont de pierres
Toile h. 31 — l. 39 monogrammée et datée 1839

4 **École Flamande**
La fête au village
Bois h. 36 — l. 58

5 **Romain Steppe**

Coin de bassin à Anvers (Décembre)

Toile h. 70 — l. 50 signée

6 **H. Hollander Cz. - Jnr.**

La fête de grand'mère

Toile h. 30 — l. 36 signée

7 **Louis Pulinckx**

Au bord de l'étang

Toile h. 60 — l. 80 signée

8 **H. Meyers**

Fruits et accessoires

Toile h. 67 — l. 60 signée

9 **École Hollandaise**

Marine (La tempête)

Bois h. 25 — l. 35

10 **École Hollandaise**

Marine (Temps calme)

Bois h. 25 — l. 35

11 **Joseph Duckort**

Paysage animé

Bois h. 47 — l 60 signé et daté 1854

12 **Théodore van Loon**

L'adoration du Christ dans le St Sacrément

Toile h. 105 — l. 85

13 **Eisman Semenowski**

Parée pour la promenade

Bois h. 33 — l. 27 signé et daté Paris 83

14 **Henri van de Velde**

Vaches en pâturage

Toile h. 43 — l. 70 signée et datée 1867

15 **Albert Baertsoen**

La rentrée des foins

Toile h. 40 — l. 70 signée au dos de la toile

16 **A. J. Heymans**

La sortie du troupeau

Toile h. 45 — l. 63 signée et datée 1867

17 **Maurice Hagemans**

Sur la route boueuse (Vers le soir)

Toile h. 28 — l. 35 signée

18 **Léon Abry**

Pensées

Bois h. 22 — l. 15 signé et daté de 1881

19 **Jos. Van Genegen**

Printemps

Toile h. 37 — l. 44 signée

20 **Robert Mols**

Barque de pêche approchant la plage

Bois h. 30 — l. 40 signé

21 **Ferdinand de Braekeleer**

Vieux marché flamand

Toile h. 33 — l. 45

22 **H. Cauchois**

Fleurs d'été

Bois h. 37 — l. 52 signé

23 **Obry**

Retour d'une flotte de bâteaux à voiles

Bois h. 37 — l. 55 signé

24 **A. Lebon**

Vue dans les Ardennes

Toile h. 39 — l. 59 signée

25 **J. E. Morel**

Elève de B. C. Koekoek

A travers bois

Bois h. 19 — l. 16signé

26 **Ferd. De Prins**

Bords de l'Escaut

Toile h. 45 l. 80 signée

27 **Eugène Fedhmer**

Paysage d'hiver

Toile h. 110 — l. 170 signée

28 **Inconnu**

Le Christ

Toile h. 40 — l. 55 signée

29 **A. A. Boven**

Cabaret de village

Toile h. 40 — l. 50 signée

30 **Hélène Gevers**

Pensive

Toile h. 45 — l. 36 signée et datée 1889

31 **Adrien van der Neer (genre de)**

Incendie la nuit sur les bords d'un fleuve

Bois h. 28 — l. 38

32 **M^elle^ Mund**

Intérieur dans le Musée Plantin

Toile h. 36 — l. 39 signée et datée 1914

33 **G. Schneider**

Etang aux environs de Louvain

Bois h. 32 — l. 48 signé et daté de 1874

34 **Croegaert van Brée**

Vue sur un canal en Hollande

Bois h. 41 — l. 32 signé et daté 1885

35 **Willy Schlobach**

Le troupeau

Bois h. 25 — l. 40 signé

36 **Léon Osterrieth**

Printemps

Toile h. 22 — l. 30 signée et datée 1909

37 **G. Steinbuch**

Clair de lune dans sous-bois

Toile h. 73 — l. 46 signée

38 **Inconnu**

Fleurs

Toile h. 64 — l. 50

39 **Charles Boland**

Vers les paturages (Brabant)

Toile h. 45 — l. 67 signée

40 **Charles Boland**

Chez le Nourricier

Toile 50 — l. 40 signée

41 **Jean Portielje**

Les préparatifs pour recevoir l'héritier

Toile h. 92 — l. 74 signée

42 **Charles Boland**

Au déclin du jour

Toile h. 55 — l. 35 signée

43 **Jos. van Genegen**

Coucher de soleil en Campine

Toile h. 34 — l. 48 signée

44 **Léon Delderenne**

Environs d'Hoogboom

Toile h. 45 — l. 65 signée

45 **Jean Portielje**

Souvenirs et émotions

Bois h. 24 — l. 19 signé

46 **Croegaert van Brée**

La ferme (Effet du matin)

Toile h. 50 — l. 30 signée et datée 1873

47 **G. Ducas**

La coquette

Toile h. 55 — l. 45 signée

48 **G. Schneider**

Temps de neige

Bois h. 32 — l. 48 signé et daté 1873

49 **Inconnu**

Un savant au moyen-âge

Bois h. 42 — l. 30

50 **J. Hodru**

L'enfant de Chœur

Toile h. 43 — l. 60 signée

51 **Théodore Verstraete**

Un coin agréable (Brasschaet)

Eau-forte encadrée

52 **Evert Pieters**

Le moulin de Brasschaet

Toile h. 60 — l. 110 signée et datée 1885

53 **Jan van Beers**

Paysage d'été (Alpes maritimes)

H. 33 — l. 25 signé

54 **Albert Baertsoen**

Vieux pont

Eau-forte avec la signature autographe de l'artiste

55 **H. Bellis**

Chrysanthèmes

Bois h. 30 — l. 40 signé

56 **Gérard Portielje**

Un gai luron

Bois h. 25 — l. 20 signé

57 **Piet van Engelen**

L'eau

Toile h. 90 — l. 170 signée et datée 1901

58 **Piet van der Ouderaa**

Dans le grand portique de l'Eglise St Marc à Venise

Toile h. 87 — l. 66 signée et datée de Venise 1868

59 **Piet van der Ouderaa**

La foire à la Bourse d'Anvers

Bois h. 22 — l. 37 monogrammé

Projet de son grand tableau

60 **Léon Delderenne**

Vaches à l'abreuvoir

(sous-bois)

Toile h. 100 — l. 150 signée

61 **E. P. Moerenhoudt**

Un port au clair de lune

Bois h. 24 — l. 43 signé

62 **Theodore Verstraete**

Soir à Leiden

Eau-forte encadrée

63 **Gérard Portielje**

Une partie fine après la chasse

Toile h. 30 — l. 39 signée

64 **François Lamorinière**

La rentrée du bétail

(Paysage dans les environs d'Anvers)

Bois h. 39 — l. 57 signé et daté 1856

65 **Henri van den Borght**

Un incroyable

Bois h. 34 — l. 25 signé et daté 1894

66 **Charles Mertens**

La fileuse

Eau-forte encadrée

67 **Louis van Engelen**

Intérieur en Campine

Bois h. 27 — l. 36 signé

68 **Piet Verhaert**

La main brûlée

Bois h. 26 — l. 21 signé

69 **Walter Vaes**

Le vieux canal

Eau-forte encadrée

70 **École Italienne**

L'adoration des Mages

Bois h. 74 — l. 105

71 **École Française**

Portrait du peintre Horace Vernet

Toile h. 60 — l. 50

72 **Hélène Gevers**

Roses

Pastel h. 33 — l. 22 signé

73 **Henri Timmermans**

Fantaisie

Toile ovale h. 45 — l. 60 signée

74 **François van Severdonck**

(élève de Eugène Verboeckhoven)

Moutons, poules et coq dans paysage

Bois h. 18 — l. 24 signé et daté 1864

75 **Jos. van Genegen**

Dans la Bruyère (Matin)

Toile h. 57 — l. 92 signée

76 **Alfred Clough**

Bords d'un canal (effet de Nuit)

Toile h. 46 — l. 96 signée

77 **Florent Mols**

L'entrée du golfe de Corinthe

Bois h. 50 — l. 68 signé

78 **Ferd. De Prins**

Hiver

Toile h. 27 — l. 43 signée

79 **Hélène Gevers**

Fantaisie

Toile h. 43 — l. 38 signée

80 **Frans De Bruyn**

Belle journée d'automne

Toile h. 77 — l. 67 signée et datée 1917

81 **J. Frison**

Roulottes

Eau-forte rechaussée, numerotée et portant la signature autographe de l'artiste.

82 **Robert Mols**

Fleurs

Bois h. 40 — l. 30 signé

83 **Romain Steppe**

Crique aux bords de l'Escaut

Toile h. 60 — l. 80 signée

84 **A. Eversen**

Vue de Ville

Bois h. 17 — l. 20 signé

85 **Jacques Rosseels**

Les moissonneurs

Toile h. 32 — l. 23 signée

86 **Théodore Verstraete**

à Leiden

Eau-forte encadrée

87 **L. Robert**

Etude de tête de Romanichel

Toile h. 36 - l. 28

(L. Robert est l'auteur du tableau "Les Moisonneurs italiens,, au Louvre.)

88 **Frans Simons**

Coucher de soleil, environs de Brasschaet

Toile h. 50 — l. 70 signée

89 **Charles Mertens**

Dans l'atelier du maître

Bois h. 28 l. 20 signé et daté de 1887

90 **R. De Los Rios**

Les joueurs de cartes

Toile h. 55 l. 65 signée et datée 1875

91 **François Lamorinière**

Marais à Putte

Bois h. 11 l. 21 monogrammé

92 **M^elle^ Emilie Good**

Vue de la rue du Steen à Anvers

Eau-forte encadrée

93 **Charles Désan**

Le passage du pont

Toile h. 90 — l. 115 signée et datée de 1869

94 **Joseph van Luppen**

Vue prise à Bas-oha, lez Huy

Bois h. 27 — l. 40 signé

95 **C. Roth**

Elève d'Alfred Stevens

Jeune fille arrangeant des fleurs

Toile h. 93 — 75 signée

(A été acheté 5000 francs par la Commission de l'Exposition triennale).

96 **François Lamorinière**

Overduin

Bois h. 25 — l. 40 signé et daté 1873

97 **Léon Brunin**

La Grenouillère

Toile h. 30 — l. 45 signée

98 **Henri Timmermans**

A l'ombre

Toile h. 72 — l. 103 signée

99 **Emile Claus**

Avant l'orage

Toile h. 35 — l. 25 signée

100 **Constant Cap**

La leçon de Cathéchisme au village

Toile h. 40 — l. 60 signée

101 **François Lamorinière**

Un rayon de soleil à travers bois

Dessin rehaussé signé et daté 1873

102 **C. Wauters**

Bande de brigands chargés de butin

(Scène d'Italie)

Toile h. 75 — l. 93 signée

103 **Joseph van Luppen**

Vue prise à Hastière

Toile h. 33 — l. 55 signée et datée 1873

104 **Georges Croegaert**

Espagnole

Aquarelle signée et datée de Paris

105 **Alfred van Neste**

Maison rustique à Calmpthout

H. 27 — l. 35 signé

106 **Emile Claus**

Le repos du Dimanche

Eau-forte avec la signature autographe de l'artiste

107 **Henri Bource**

Famille de pêcheurs

Toile h. 60 — l. 50 signée

(Provient de la Vente A. Passenbronder en 1910)

108 **Victor Gilsoul**

Sur le canal (Bruges)

Bois h. 37 — l. 47 signé

109 **Charles Mertens**

Le cordonnier

Eau-forte encadrée

110 **Henri Houben**

Chemin ensoleillé

Toile h. 56 l. 79 signée

111 **Albert Dürer**

La Circoncision

Belle gouache encadrée

112 **Tite Delle Fratte**

Pont de Puteaux à Paris

Bois h. 20 l. 25 signé et daté 1913

113 **Henri De Groux**

Walkyrie

Pastel h. 73 — l. 51 signé

114 **Hubert Bellis**

Oranges et Vin deChampagne

Bois h. 28 — l. 59 signé

115 **Léon Brunin**

1e Au bord de l'étang

2e La route

Deux dessins originaux à la plume et signés

116 **Gustave Flasschoen**

Chalands sur la riviere

(Temps gris)

Aquarelle signée

117 **Henri Kokken**

Aubépines blanches et rouges

Bois h. 42 — l. 30 signé

118 **Joseph Schakewitz**

Au bord de la mer

Toile h. 30 — l. 52 signée

119 **E. P. Moerenhoudt**

Le Canal

(effet de lune)

Bois h. 18 — l. 38 signé

120 **École Allemande**

Une école au village

Bois h. 20 — l. 26

121 **Henri De Groux**

Portrait de Laurent Tailhade

(poète et littérateur français)

Auteur du "Jardin des Rêves,,

Pastel h. 65 — l. 50 signé

122 **H. van Soom**

Bords de la Semois

Toile h. 77 — l. 101 signée et datée de 1882

123 **Joseph Heymans**

L'étang

(Clair de lune)

Toile h. 70 — l. 100 signée et datée 1898

124 **R. Possin**

Joueurs de cartes en Zélande

Toile h. 80 — l. 100 signée

125 **Jean Portaels**

A la porte d'une mosquée

Bois h. 25 — l. 20 monogrammé

126 **Edouard J. J. Huberti**

L'automne

Toile h. 40 — l. 30 signée

127 **Théophile Hannon**

Soirée d'hiver

(temps de neige)

Bois h. 22 -- l. 55 monogrammé et daté 1876

128 **A. Ebert**

Fière beauté

Bois h. 53 l. 43 signé

129 **A. Ebert**

La belle châtelaine

Bois h. 53 l. 43 signé

130 **Frans Hens**

La Vague

Grande eau-forte encadrée portant la signature autographe de l'artiste et la date de 1897.

131 **A. Lemayeur**

Marine

(temps gris)

Bois h. 28 -- l. 37 signé

132 *Album des Aquafortistes Anversois 1880-1889.* "Neuf années de publication,,. 24 Eaux-fortes par an, par les principaux artistes de la fin du XIX^{eme} siècle.

MEUBLES

et

OBJETS DIVERS

133 *Riche Garniture de Salon,* en style Louis XVI, composée de meubles en bois sculpté, couleur gris perle, garnis de soie vert-d'eau brochée blanc : Grand canapé, 3 fauteuils, une bergère, 4 chaises et une table oblongue recouverte de marbre gris. Le tout en bon état.

134 *Grande horloge ancienne* en bois de chêne sculpté.

135 *Grande et riche garniture de cheminée,* composée de deux beaux vases en porcelaine bleu de Sèvres, avec réserves à personnages et un grand vide-poche, même décor. Les trois pièces sont montées sur bronze doré et cicelé.

136 *Petit bénitier* portatif en cuivre genre ancien.

137 *Gong* en bronze chinois

138 *Deux petits vases,* décor chinois polychrome lapins et fleurs.

139 *Cache-pôt* en faience rouge foncé flamé.

140 *Petite theière* décor brun et or.

141 *Tasse et soucoupe* décor chine bleu et orange (tasse fêlée)

142 *Deux petites statuettes* en ivoire sur socle noir, représentant un galant et une belle du XVIII[eme] siècle.

143 *Grand plat* décor chine polychrome.

144 *Idem.*

145 *Idem.*

146 *Plat creux* décor chine polychrome.

147 *Deux plats* octogonaux décor chine polychrome.

148 *Deux idem.*

149 *Deux grands plats* en "Satzuma doré,,

150 *Quatre plats* en "Satzuma doré,,.

151 P*lat chinois* en métal sujets chinois en relief.

152 P*ôt à eau et cuvette faience italienne ancienne.*

153 *Boîte à cigares* en bois sculpté. Travail Suisse.

154 *Grand écritoire* en laque de chine.

155 *Service à thé* porcelaine de Dresde : théière, pôt au lait, sucrier, une tasse et soucoupe et un plâteau.

156 *Service composé d'une cafetière,* théière, pôt au lait et sucrier, décor rouge et or avec réserves personnages et paysages chinois.

157 *Douze tasses et soucoupes et douze assiettes* décor rouge et or avec réserves personnages Chfnois.

158 *Deux grandes coupes* en cristal taillé, montées sur pieds en argent cicelé.

159 *Coupe à fruits* montée sur pied et avec anses en argent ciselé.

160 *Deux grands câche-pôt* en faience décor rouge et bleu flammés.

161 *Bouilloire ancienne,* en cuivre jaune.

162 *Cafetière flamande* ancienne, en cuivre jaune.

163 *Idem,* forme rare.

164 *Marmite ancienne* avec couvercle, en cuivre jaune.

165 *Marmite Ancienne* sur 3 pieds, en cuivre jaune.

166 *Grande Marmite* avec couvercle, en cuivre rouge.

167 P*orte-allumettes*, en cuivre jaune repoussé.

168 *Litre en faience* vieux Bruxelles avec couvercle en étain. Décor bleu.

169 *Idem* décor manganèse

170 *Deux pôts au lait* en "luster ware,,.

171 *Beau Chevalet* de salon en bois sculpté style Lonis XV.

172 *Idem.*

173 *Cachemire français* (restauré)

174 *Beau milieu de table en porcelaine de Saxe* décor fleurettes polychromes, le pied orné de perroquets décor au naturel. Hauteur 46 cm.

175 P*endule* en bronze doré. - Sujet religieux. - Epoque Louis Philippe.

176 *Jardinière* en faience décor majolique en forme de traineau.

177 *Cache-pot* en faience brune avec grenouilles au naturel.

178 *Deux Vases*, décor Bruxelles, bleu et or avec réserves à personnages. (Un vase restauré)

179 *Grand vide-poche sur pied*, en style Louis XV, orné d'anges et fleurs en bois sculpté. Beau travail Italien. Hauteur 1.20 m.